

禮

記

箋

禮記箋

玉藻第十三

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭

祭先王之服也雜采曰藻

天子以五采藻爲旒旒十有二前後邃延者言皆出冕前後而垂也天子齊肩延冕上覆也玄表纁裏龍卷畫

龍於衣字或作袞

○釋文云邃深也玄端而朝日於東門之外聽朔於南

門之外閏月則闔門左扉立于其中

端當爲冕字之誤也玄衣而冕冕服

之下朝日春分之時也東門南門皆謂國門也天子廟

及路寢皆如明堂制明堂在國之陽每月就其時之堂

而聽朔焉卒事反宿路寢亦如之閏月非常月也聽其

朔於明堂門中還處路寢門終月凡聽朔必以特牲告其帝及其神配以文王武王○方氏苞曰注謂特牲告其帝及其神配以文王武王非也五人帝及五臣之主

當在四郊不聞又設主於明堂也且既告朔朝饗於太廟而又迎文武之主於明堂不可也○愚按据孔疏文王武王之主皆在明堂故得以配帝方苞似未會其意然文武之主豈得在明堂疏說非也○方苞曰注謂反宿路寢又謂還處路寢終月非也諸侯視朝退適路寢聽政適小寢釋服天子禮宜同其處路寢門中特聽政時耳居食與宿仍在燕寢也周禮宮人掌王之六寢注路寢一以治事小寢五以休息

皮弁以日視朝遂以食日中而餽奏而食日少牢朔月

大牢餽食朝之餘也奏奏樂也五飲上水漿酒醴水上

其次之水爲上餘卒食天子服也動則左史書之言

則右史書之其書春秋尙御瞽幾聲之上下瞽樂人也

察其哀樂○愚按察樂聲高下以知政年不順成則天

治得失魏文侯曰宮聲不比乎左高

子素服乘素車食無樂

自貶損也

諸侯玄端以祭

祭先君也。端亦當爲冕字之誤也。諸侯祭宗廟之服唯魯與天子同。

禕冕

以朝

朝天子也。禕冕公衮。侯伯鷩子男毳也。

皮弁以聽朔於大廟

皮弁下天子也。

朝服以日視朝於內朝

朝服冠玄端素裳也。此內朝路寢門外之正朝也。天子諸侯皆

朝朝辨色始入

羣臣也。入入應門也。辨猶正也。別也。

君日出而視之退適

路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服

也釋服也。

又朝服以食特牲三俎祭肺

食必復朝服所以敬養身也。三俎豕

魚。夕深衣祭牢肉

祭牢肉異於始殺也。天子言日中諸侯言夕祭牢肉互

相挾。○愚按日中餽非不祭也與夕祭

朔月少牢五俎

四簋

五俎加羊與其腸胃也朔月四簋則日食粢稻各一簋而已

子卯稷食菜羹息

也

夫人與君同庖

不特殺也

君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕

謂故

祭祀之屬

○愚按此君還謂諸侯也大夫其臣也

君子遠庖廚凡有血氣之類

弗身踐也

踐當爲剪聲之誤也剪猶殺也○愚按踐讀如字猶不踐生草不履生蟲然

至于

八月不雨君不舉

爲旱變也此謂建子之月不雨盡建未月也春秋之義周之春夏無雨未

能成災至其秋秀實之時而無雨則雩而得之則書雩喜祀有益也雩而不得則書旱明災成也

年不順成君衣布摺本關梁不租山澤列而不賦土功

不興大夫不得造車馬

皆爲凶年變也君衣布者謂若衛文公大布之衣大帛之冠是

也摺本去斑茶佩士笏也士以竹爲笏飾本以象關梁
不租此周禮也殷則關但譏而不征列之言遮列也雖
不賦猶爲之禁不得非時取也造謂作新也○方氏苞
曰周官關梁無所爲租稅記者妄也○愚按列不必爲
遮列列布也頒布
於民而不收邦賦

卜人定龜

謂靈射之屬所當用者

史定墨

視兆

君定體

視兆所得也周公

曰體王其無害

君羔幣虎植

辟覆苓也植讀皆如直道而行之直直謂緣也此君齊車之飾○愚按苓亦作輪幣

詩作機周

大夫齊車鹿幣豹植朝車士齊車鹿幣豹植

禮作祺周臣之朝車與齊車同飾○方氏苞曰或云末鹿幣豹植字必有誤也

君子之居恆當戶

鄉

寢恆東首

首生氣也

若有疾風迅雷甚

雨則必變雖夜必興衣服冠而坐敬天之怒日五盥沐稷而

饋梁櫛用櫛櫛髮晞用象櫛進襪進羞工乃升歌晞乾

饋必進襪作音盈氣也更言進羞明爲羞羞豆之實○

匡謬正俗云襪謂福祥也山東俗新沐浴飲酒謂之幾

頭字當作襪音譏此謂新饋沐體虛故更浴用二巾上

進食飲而又加樂以自輔助致福祥也

絺下綌刷去垢也出杆履蒯席連用湯杆浴器也蒯席器便

○愚按連續也出杆立蒯席上別用新湯連續履蒲席

以澆體之上下令潔淨然後履蒲席上晞身也

衣布晞身乃履進飲進飲亦將適公所宿齊戒居外寢

沐浴史進象笏書思對命思所思念將以告君者也對

者也書之於既服習容觀玉聲玉乃出掛私朝輝如也

笏爲失忘也

登車則有允矣

私朝自大夫家之朝也揖其臣乃行

天子搢珽方正於天下也

此亦笏也謂之珽珽之言珽然無所屈也或謂之大圭長

三尺杆上終葵首終葵首者於杆上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則恆直相玉書曰珽玉六寸明自炤

諸侯茶前詘後直讓於天子也

茶讀爲舒遲之舒舒懦者所畏在前也詘謂圖

殺其首不爲椎頭諸侯唯天子詘焉是以謂笏爲茶大夫前詘後詘無所不讓也

大夫奉君命出入者也有天子下有己君又殺其下而圖

侍坐則必退席不退則必引而去君之黨

引卻也黨鄉

旁側也辟君之親黨也○愚按黨在鄉之旁側故借以爲喻坐必卻去君之旁側不敢迫近君也據釋文注中

字是本無退

登席不由前爲躡席

升必由下也

徒坐不盡席尺

示無所求於前不忘謙也。讀書食則齊，豆去，席尺。讀書近，若賜之食而君客。

按豆去，席尺，書几亦去，席尺，讀書近。則審食，近則便，故讀書與食齊也。若賜之食而君客。

之則命之祭，然後祭。雖見賓客，猶不敢備。先飯，辨嘗羞。

飲而俟。俟君食而後食也。君將若有嘗羞者，則俟君之。

食然後食，飯飲而俟。不祭，侍食不敢備禮也。不嘗羞，膳。

嘗羞者，此謂君但君命之羞，羞近者，辟貪命之品嘗之。

然後唯所欲，必先徧。凡嘗遠食，必順近食。從近始也。○

客皆然，故君未覆手不敢食。覆手以循明已君既食，又。

飯飧。不敢先君飽。○愚按既飯飧者，三飯也。臣勸君食。

盡也。以飯飧亦謂君也。如是可也。

君既徹執飯與醬乃出授從者

食於尊者之前當親徹也○方氏苞曰飯與醬

出授從者使餽之不敢虛君惠又不敢使公士食己之餘也

凡侑食不盡食食於人不飽

謙也

唯水漿不祭若祭爲已

俵卑

水漿非盛饌也已猶大也祭之爲夫有所畏迫臣於君則祭之

君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而

俟君卒爵然後授虛爵

不敢先君盡爵

君子之飲酒也受一爵

而色洒如也

洒如肅敬貌酒或爲察

二爵而言言斯

言言和敬貌斯猶耳也

禮已三爵而油油

油油說敬貌○愚按注讀言言與閭閭同洒王肅本作察云明貌也王肅

本亦作二爵而言注云飲二爵可以語也又云言斯禮注云語必以禮也三爵而油注云悅敬貌無已及下油

字也以上皆釋文
所錄與鄭本異者
以退敬殺可以去矣
退則坐取屨隱

辟而后屨坐左納右坐右納左
也○愚按辟與辭同就

隱辟之處而后屨所謂就
履跪而舉之屏於側也
凡尊必上玄酒古也
唯君面

尊左玄酒南上公尊瓦大兩有豐在尊南南上
唯饗

野人皆酒
飲賤者不備禮○方氏苞曰蜡非上饗之也
惟饗耆老孤子則有爵者不與故曰野人

大夫側尊用楸士側尊用禁
是楸斯禁也無足有似於楸

尊鼻嚮君燕臣子得專恩惠也其兩君相見則尊鼻於
兩楹間賓主夾之也側謂旁側在賓主兩楹之旁側夾

之尊於房戶之間賓主共之也

始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也
時王大古耳非

也

玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠績綌諸侯之冠也

皆始冠之冠也玄冠委貌也諸侯緇布冠有綌尊者飾也績或作繪綌或作韡玄冠丹組纓諸

侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也言齊時所服也四命以上齊祭

異編冠玄武子姓之冠也謂父有喪服子爲之不純吉也武冠卷也古者冠卷殊

編冠素紕既祥之冠也紕緣邊也紕讀如埤益之埤既祥之冠也已祥祭而服之也聞

傳曰大祥素編麻衣

垂綌五寸惰游之士也惰游罷民也亦編冠素紕凶服之象也垂長綌明非既祥玄

冠編武不齒之服也所放不帥教者居冠屬武謂燕居冠也著冠於武少威儀

自天子下達有事然後綌燕無事者去飾五十不散送送喪不散麻始

裝不親沒不髦去為子大帛不綫帛當為白聲之誤也

綫凶服蓋替宋王者之後服去飾也玄冠紫綫自魯桓公始也蓋替宋王者之後服

紫聞色也此譏其變禮耳云僧宋恐非

朝玄端夕深衣深衣三祛謂大夫士也三祛者謂要中

尺四寸三之七尺二寸縫齊倍要縫也祛尺二寸圍之為二

氏苞曰縫當從達儒行達掖之衣楚辭後嗣達長皆大也若以縫為義則曰齊倍要足矣於文為贅袷當

旁袷謂袷幅所交裂也凡袷者或殺而下或殺而上是

合前後上下相變○方氏苞曰謂袷袷也衣袷無不當

與袷連則袷袂可以回肘二尺二寸之節長中繼揜尺其為長

袷亦當旁也

則繼袂揜一尺若今衰矣深衣則緣而已○愚按長中

衣制同著之有內外耳繼揜尺者深衣袂較短惟長中

二衣繼袂之末揜餘一尺則袂較

長矣惟此與深衣異餘竝同也

寸也緣廣寸半也

以帛裏布非禮也

也中衣用素皮弁服朝服玄端麻衣也

中衣用布○愚按素熟絹也麻亦布也

士不衣織絲織染之土衣無君者不貳采

服玄上非列采不入公門

正服振絺綌不入公門表裘

不入公門

振讀為袵袵禪也表裘外衣也二者形且襲

皆當表之乃出○段玉裁云外裘今本作外

衣襲裘不入公門當袵也

誤

續爲繭縕爲袍

衣有著之異名也縕謂今之縕爲絅衣

新縣也縕謂今縕及舊絮也

縕爲絅衣

袞而帛爲褶有表裏而無著○
無裏愚按褶袂衣也

朝服之以縞也自季康子始也亦僭宋王者之後○愚

白故云耳
恐亦未然

孔子曰朝服而朝卒朔然後服之謂諸侯與羣臣也曰

國家未道則不充其服焉謂若衛文公者未道未合於

子之言也

唯君有黼裘以誓省大裘非古也僭天子也天子祭上

羔裘也黼裘以羔與狐白雜爲黼文也省當爲黼黼秋

田也國君有黼裘誓黼田之禮時大夫又有大裘也○
愚按省宜讀如字未詳其義方氏認謂省耕
省斂亦未安省獨竝在秋何以未冬而裘也

君衣狐白裘錦衣以裼之

君衣狐白毛之裘則以素錦爲衣覆之使可裼也袒而有

衣曰裼必覆之者裘褻也詩云衣錦綈衣裳錦綈裳然則錦衣復有上衣明矣天子狐白之上衣皮弁服與凡裼衣象裘色也君之右虎裘厥左狼裘衛尊者宜武猛士不衣狐白君

也狐之白者少以少爲貴也

君子狐青裘豹褻玄綃衣以裼之

君子大夫士也綃綺屬也染之以玄於狐

青裘相宜狐青裘蓋玄衣之裘

麕裘青豸褻絞衣以裼之

豸胡犬也絞蒼黃之色也

孔子曰素衣麕裘

羔裘豹飾緇衣以裼之

飾猶褻也孔子曰緇衣羔裘狐裘

黃衣以裼之

黃衣大蜡時臘先祖之服也孔子曰黃衣狐裘

錦衣狐裘諸侯之

服也

非諸侯則不用錦衣爲裼○愚按除狐裘不犬羊言何物爲裘自餘之裘凡君用純臣用雜也

之裘不裼

質略亦庶人無文飾

不文飾也不裼

裼主於有文飾之事

裘之裼也見美也

○君子於事以見美爲敬○疏云見裼衣之美

弔則襲不盡

飾也

喪非所以見美

君在則裼盡飾也

臣於君所○愚按君在謂君弔臣時服之

襲也充美也

曰充猶覆也所敬不主於君則襲○方氏苞

充則舉外之服也

是故尸襲

尸尊執玉龜襲

重寶瑞也無事則裼弗敢

充也

謂已致龜玉也

笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象

可也

球美玉也文猶飾也大夫士飾竹以爲笏不敢與君並用純物也○釋文須音班崔云用文竹及魚

班也隱義云以魚須飾文竹之邊疏引庾氏云以鮫魚須飾竹以成文

見於天子與射無

說笏入大廟說笏非禮也

言凡吉事無所說笏也大小廟之中唯君當事說笏也

功不說笏當事免則說之

免悲哀哭踊之時不在於記事也小功輕不當事可以摺

也既摺必盥雖有執於朝弗有盥矣

摺笏輒盥爲必執事○方氏苞曰入

朝時既摺笏必盥故執笏於朝弗再盥疏義甚明

凡有指畫於君前用笏造受

命於君前則書於笏笏畢用也因飾焉

畢盡也笏度二尺

有六寸其中博三寸其殺六分而去一

殺猶杆也天子杆上終葵首諸

侯不終葵首大夫士又杆其下首廣二寸半

而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶

弟子縞帶并紐約用組

而素帶終辟謂諸侯也諸侯不朱裏合素爲之如今衣帶爲之

下天子也大夫亦如之率紳也士以下皆禪不合而綽積如今作幪頭爲之也辟讀如禪冕之禪禪謂以繒采飾其側人君充之大夫禪其紐及末士禪其末而已居士道藝處士也此自而素帶亂脫在是耳宜承朱裏終

鞞君朱大夫素士爵韋

此玄端服之鞞也鞞之言蔽也凡鞞以韋爲之必象裳色則天子

子諸侯玄端朱裳大夫素裳唯士圓殺直目鞞天子直

玄裳黃裳雜裳也皮弁服皆素鞞圓殺直制天子直

無闕殺公侯前後方也殺四角使之方變於天子大夫前

方後挫角圓其上方變於君也鞞士前後正士賤與君

正直方之閒語也天子之鞞下廣二尺上廣一尺長三

尺其頸五寸肩革帶博二寸頸五寸亦謂廣也頸中央

肩兩角皆上接革帶以繫

之肩與革帶廣同
凡佩繫於革帶
大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄

華士緇辟二寸再繚四寸凡帶有率無箴功雜猶飾也

也君裨帶上以朱下以綠終之大夫裨垂外以玄內以

華華黃也士裨垂之下內外皆以緇是謂緇帶大夫

以上以素皆廣四寸士以練廣二寸再繚之凡帶有司

之帶也亦絳之如士帶矣無箴功則不裨之士雖絳帶

裨亦用箴功凡帶不裨下士也此又亂脫在是宜承紳

釋結三齊陳注云凡帶當率繚之處箴線細密不見

用箴之功若無箴功一命緇鞅幽衡再命赤鞅幽衡三

也○愚按此說近是命赤鞅慈衡此玄冕爵弁服之鞅祭服異其名耳鞅

命服朱芾斯皇則非祭服也幽讀如字亦通詩云隰桑

有阿其葉有幽郊特牲云齊之元也
也以陰幽思也是皆以幽爲黑也
天子素帶朱裏終辟

謂大帶也

王后禕衣夫人揄狄
禕讀如輦揄讀如搖輦搖皆翟雉名也刻繪而畫之著於衣以爲飾

因以爲名也後世作字異耳夫人三夫人亦侯伯之夫人也王者之後夫人亦禕衣三寸長齊于

帶紳長制士三尺有司二尺有五寸子游曰參分帶下

紳居二焉紳鞞結三齊

三寸謂約帶紐組之廣也長齊于帶與紳齊也紳帶之垂者也

言其屈而重也論語曰子張書諸紳有司府史之屬也
三分帶下而三尺則帶高於中也結約餘也此又亂脫
在是宜承約用組結或爲矜○愚按并紐約用組疏云
并並也並天子以下至弟子竊謂并合也合結之作兩
紐防開結也下文童子錦紳并紐知并紐二字連讀不
當如疏言紳長制言紳長之法也士三尺舉卑見尊也

君命屈狄再命禕衣一命襜衣士祿衣

君女君也屈周禮作闕謂刻繒

爲崔不書也此子男之夫人及其卿大夫士之妻命服

也禕富爲鞠字之誤也禮天子諸侯命其臣后夫人亦

命其妻以衣服所謂夫尊於朝妻榮於室也子男之卿

再命而妻鞠衣則鞠衣禮衣祿衣者諸侯之臣皆分爲

三等其妻以次受此服也公之臣孤爲上卿大夫次之

士次之侯伯子男之臣卿爲上大夫次之士次之祿或

作稅○愚按君命未詳注說亦未安方氏苞疑惟子男

之妻五命然後得受命於王自四命以下其妻皆有司

等其得命亦唯世婦命於奠爾其他則皆從男子奠猶

未知是下蠶事畢獻繭乃命之以其服天子之后夫

凡世婦以下蠶事畢獻繭乃命之以其服天子之后夫

人九嬪及諸侯之夫人夫在其位則妻得服其服矣自

君命屈狄至此亦亂脫在是宜承夫人揄狄○方氏苞

曰其他皆從男子則自王之卿大夫之孤以下婦從

夫爵而有司等其班次以爲服命而王不親可知矣侯國

之夫人不得親受命於王明矣而記曰夫人之不命於天子自魯昭公始蓋謂達其姓氏於王而內史賜以册命耳

凡侍於君紳垂足如履齊頤雷垂拱視下而聽上視帶

以及袷聽鄉任左紳垂則磬折也齊裳下緝也袷交領也○陳注云雷屋簷也聽任左向君

也凡君召以三節二節以走一節以趨節所以明信輔君命也使使召

臣急則持二緩則持一周禮曰鎮圭在官不俟履在外

以徵守其餘未聞也今漢使者擁節趨君命也必有執隨授之

不俟車者官謂朝廷治事處也

士於大夫不敢拜迎而拜送禮不敵始來拜則士辭也○愚按凡拜迎頁答拜拜

送不答拜故也士於尊者先拜進面答之拜則走士往見卿大夫卿大夫出

迎答拜
亦辟也

士於君所言大夫沒矣則稱諡若字名士與大夫言名

士字大夫

君所大夫存亦名

於大夫所有公諱無私諱

公諱若言諱所辟先君之名

凡祭不諱廟

中不諱

謂祝嘏之辭中有先君之名者也凡祭祭羣神廟中上不諱下

教學臨文不諱

爲或未知者

古之君子必佩玉

比德焉君子士已上

右徵角左宮羽

玉聲所中也徵角在

右事也民也可以勞宮趨以采齊

路門外之樂節也門

外謂之趨齊當爲楚

齊之

行以肆夏

登堂之樂節

周還中規

反行也宜圓

折還中矩

行曲

也宜進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也揖之謂小俛見於前也揚

後之謂小仰見於鏘聲貌故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩

玉是以非辟之心無自入也鸞在衡和在式自由也君在不佩玉

左結佩右設佩謂世子也出所處而君在焉則去德佩而設事佩辟德而示即事也結其左者

若於事有未能也結焉居則設佩謂所處而君不在焉朝則結佩於

君亦結左○愚按朝謂昧爽而朝也知此皆謂世子者

臣在朝不結佩曲禮佩垂佩委是也世子如此即知凡

為子者親在不佩玉矣左結佩注齊則綉結佩而爵韠

云若於事有未能事字疑當為德齊則綉結佩而爵韠

○愚按爵淺赤色也熊氏皇氏並謂諸侯以下皆以玄端齊而爵韠為韠同士禮凡帶必有佩玉唯喪否喪

以其齊故不用朱韠素韠也

於哀去飾也凡謂天子以至

士○愚按帶卽韠肩革帶也

佩玉有衝牙居中央以君前後觸也

子無故玉不去身君子於玉比德焉

故謂喪與災皆

天子佩白

玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉

而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩璫玟而縵組綬

玉有山玄水蒼者視之文色所似也綬者所以貫佩玉相承受者也純當爲縵古文縵字或作絲旁才綦文雜

色也縵赤黃

孔子佩象環五寸而綦組綬

謙不比德亦不事也象有文理者也環取可循而無

窮

童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也

童子未冠之稱也冠禮曰將冠者采衣紒也肆東及帶勤者有事則收之走

則擁之肆讀為肆肆餘也餘東約組之餘組也勤謂執勞辱之事也此亦亂脫在是宜承無箴功○方

氏苞曰肆者紐約之餘帶者下垂之紳東者組綬所束

之玉佩也蓋惟佩玉不利於勤者之事及走趨故收擁

玉佩則并事佩童子不裘不帛不履約無總服聽事不

及紳約之垂者麻無事則立主人之北南面見先生從人而入皆為幼小不備

禮也雖不服總猶免深衣無麻往給事也裘帛溫傷壯氣也約履頭飾也

侍食於先生異爵者後祭先飯也客祭主人辭曰不足

祭也祭者盛主人之饌也客飧主人辭以疏飧者美主人之食也疏之言麤也主

人自置其醬則客自徹之敬主人也徹奠於序端一室之人非賓

客一人徹

客則各徹其饌也

壹食之人一人徹

壹猶聚也爲赴

事聚食也

○舊說二者皆推少者一人徹也

凡燕食婦人不徹

婦人質不備禮○按方氏

苞據特牲饋食及周官內宗云云婦人非不徹此不徹者不敢以煩女賓也

食棗桃李弗致于核

也瓜祭上環食中弃所操

上環頭

恩按瓜寔爲上脫華處爲下頭村釋文云村本又作荆疏云村切謂切瓜頭切去寔此庶人法也

果食者後君子

陰陽所成非人事也

火孰者先君子

備火齊不得也

有慶

非君賜不賀

唯君賜爲榮也○愚按自賀人賀皆賀也

有憂者

此下絕亡勤非其句也

者有事則收之走則擁之

此補脫重

孔子食於季氏不辭不食肉而餼

以其待己及餼非禮也

君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜

敬君惠也○朱子讀二賜字句絕

賜

君未有命弗敢卽乘服也

謂卿大夫受賜於天子者歸必致於其君君有命乃服之

君賜稽首據掌致諸地

致首於地據掌以左手覆按右手也

酒肉之賜弗

再拜

輕也受重賜者拜受又拜於其室也

凡賜君子與小人不同日

慎於尊卑

凡於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之

敬膳於君

有葷桃茆於大夫去茆於士去葷皆造於膳宰

膳美食也葷桃

茆辟凶邪也大夫用葷桃士桃而已葷薑及辛菜也茆

炎帝也造於膳宰既致命而授之葷或作煮○釋文引

郭璞云炎烏葷也取其苗爲帶

也取其苗爲帶

大夫不親拜爲君之答己也

不敢變動至尊○愚

按拜謂拜

獻與拜賜

大夫拜賜而退士待諾而退又拜弗答拜

小臣受大夫之拜復以入

告大夫拜便辟也

大夫親賜士士拜受又拜於其室衣服弗服

以拜

異於君惠也拜受又就拜於其家是所謂再拜也

敵者不在拜於其室

謂來

賜時不見也見則不復往也

凡於尊者有獻而弗敢以聞

此謂獻辭也少儀曰

君將適他臣若致金玉貨貝於君則曰致馬賚於有司是其類也

士於大夫不承賀下

大夫於上大夫承賀

承受也士有慶事不聽大夫親來賀已不敢變動尊也

親在

行禮於人稱父人或賜之則稱父拜之

事統於尊

禮不盛服不充

禮盛者服充大事不崇曲敬

故大裘不裼乘路車不

式

謂祭天也周禮王祀昊天上帝則服大裘而冕乘玉路或曰乘兵車不式

父命呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐之走而

不趨

至敬

親老出不易方復不過時

不可以憂父母也易方爲其不信已所處

也復

親瘠色容不盛此孝子之疏節也

言非至孝也瘠病也王季有疾

反也

文王色憂行不能正履

○愚按瘠瘦病也親以憂念其

子致色容顛顛此亦孝子之疏脫於禮節也孔子曰父

親老言之也 父沒而不能讀父之書手澤存焉爾母

沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾

孝子見親之器物哀惻不忍用

也圈屈木所爲謂厄匱之屬

君入門介拂闔大夫中棖與闔之間士介拂棖

此謂兩君相見

也棖門楔也君入必中門上介夾闔大夫介士介鴈行於後示不相浴也君若迎聘客擯者亦然○愚按介旣

如是擯賓入不中門不履闕辟尊者所從也此謂聘客
亦同也左右各有中所謂闕也闕門限○朱子曰門之
門左扉立於其中也公事自闕西聘享私事自闕東
也面

君與尸行接武

尊者尙徐蹈半迹○方氏苞曰主人無

亦至尊故在廟之接武同

大夫繼武

迹相及也士中武迹間

徐趨皆用是

○君大夫士之徐行之節也皆如與尸行之節也

非疾趨則欲發而手足毋移

疾趨謂直行也疏數自若

也毋移欲其直且正欲或爲數○愚按此疾趨之節也

發揚也手足雖揚舉而不變移常度如孔子趨進翼如

之類闕脈行不舉足齊如流不舉足曳踵則衣之齊如

水之流矣孔子執圭則然此徐趨也○愚按此又言徐趨之狀圈豚皆讀如字凡豚用牢圈之則回旋其中行速而如流故謂席上亦然尊處亦端行頤鬣如矢弁行之圈豚行也

刻刻起履此疾趨也端直也頤或爲蹇也○愚按此又言疾趨之狀疏云弁急也刻刻身起貌也陳

注一說端謂元端素端弁謂爵弁皮弁行容各欲稱其服也執龜玉舉前曳踵踏踏

如也著徐趨之事○愚按此又言徐趨之狀如執龜玉者然非專言此事也

凡行容惕惕惕惕直疾貌也凡行謂道路也○愚按揚子方言云惕遊也則惕惕當是舒散之貌

蓋行於道路廟中齊齊恭慤貌也○愚按齊齊稷朝廷濟無與爲禮也

濟翔翔莊敬貌也

君子之容舒遲見所尊者齊遯謙慤貌也遯猶蹙蹙也足容重舉

遲也。手容恭，正也。且目容端，不睇也。口容止，不妄也。聲容靜，不噉也。

頭容直，不傾也。氣容肅，息也。立容德，如子也。○應鑄曰：中立不倚，儼然有德。

象之氣。色容莊，戰色也。坐如尸，尸居神位，敬慎也。燕居告溫溫，告謂教使。

也。詩云：溫溫恭人。○陳注：所謂居不容寬柔以教也。

凡祭容貌顏色如見所祭者，人在此。

喪容纍纍，羸也。色容顛顛，憂思也。視容瞿瞿，梅也。○方

氏苞曰：莊子知北遊篇：媒媒晦晦，寐寐之貌。言容繭繭，微也。

也。蓋周時方言有此而傳寫或作梅或作媒。言容繭繭，微也。

戎容暨暨，果毅也。言容詬詬，教令也。色容厲肅，義形也。視容清

明察於立容辨卑母調辨讀爲貶自貶卑謂磬折也調

以下不屬戎容辨讀如字立容辨三字句絕謂立頭頸

必中頭容山立不搖時行威儀孔時盛氣顛實揚

休顛讀爲闡揚讀爲陽聲之誤也盛身中之氣使之闡

中則休美發玉色色不變也○方氏苞曰盛氣填實於

凡自稱天子曰子一人謙自別於人而已○愚按自稱

之辭曲禮所云擯伯曰天子之力臣伯上公九諸侯之

於天子曰某土之守臣某其在邊邑曰某屏之臣某其

於敵以下曰寡人小國之君曰孤擯者亦曰孤邊邑謂九州之

外大國之君自稱曰
寡人擯者曰寡君

上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者曰

寡大夫世子自名擯者曰寡君之適擯者之辭主謂見於他國君下大夫

白名於他國公子曰臣孳孳當爲拊士曰傳遽之臣於

大夫曰外私傳遽以車馬給使者也大夫私事使私人

擯則稱名私事使謂以君命私行非聘也若魯成公時晉侯使韓穿來言汶陽之田歸之于齊之類

公士擯則曰寡大夫寡君之老大夫有所往必與公士

爲賓也謂聘也大聘使上大夫小聘使下大夫公士爲賓謂作介也往之也○愚按此論爲擯之事大

夫私事事字絕句使字連下讀謂大夫在本國有私家之事則使家臣爲擯而稱名如云常之母有魚菽之祭

是也若鄰國之賓來本國卿大夫爲君致郊勞饋食之禮則使公臣爲擯而不稱名公事尊也凡主者曰擯賓者曰介此二節若如舊說卽當稱介而經云擯失其理矣大夫有所往二句方及出使之事賓讀如字凡正與介皆賓也

禮記箋

明堂位第十四

昔者周公朝諸侯于明堂之位

周公攝王位以明堂之禮儀朝諸侯也不於宗

廟辟王也○愚按記者妄也注又成之

天子負斧依南鄉而立

天子周公也負之言

背也斧依爲斧文屏風於戶牖之間周公於前三公中立焉○愚按天子成王周公相王以朝諸侯也三公中

階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯

之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸

男之國門西北面東上九夷之國東門之外西面北上

八蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之外東

面南上五狄之國北門之外南面東上九采之國應門之外北面東上四塞世告至此周公明堂之位也

禮朝不

於此周公權用之也朝位之上上近主位尊也九采九州之牧典貢職者也正門謂之應門二伯帥諸侯而入牧居外而糾察之也四塞謂夷服鎮服蕃服在四方爲蔽塞者新君卽位則乃朝周禮侯服歲一見甸服二歲一見男服三歲一見采服四歲一見衛服五歲一見要服六歲一見九州之外謂之蕃國世一見○愚按九牧似不應在四裔外方氏苞謂之蕃國世一見○愚按九牧裔之國亦無四面分布之理明堂也者明諸侯之尊

卑也

朝於此所以正儀辨等也

昔殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯

以人肉爲薦羞惡之甚也

是以周

公相武王以伐紂武王崩成王幼弱周公踐天子之位

以治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天

下大服踐猶履也頒讀為班度謂丈尺高卑七年致政

於成王成王以周公為有勳勞於天下致政以王事歸授之王功曰勳

事功是以封周公於曲阜地方七百里革車千乘曲阜地

上公之封地方五百里加魯以四等之附庸方百里者

中兵車也兵車千乘成國之賦也詩魯頌曰王謂叔父

侯于東錫之山川土田附庸命魯公世祀周公以天

又曰公車千乘朱英綠滕命魯公世祀周公以天

子之禮樂同之於周尊之也魯公謂伯禽○愚按謂成

禘非禮也周公其衰矣孔子不云成王命也据竹書魯

惠公請禘於周平王使史角諭止之此言近得其實

豐邑明堂位

是以魯君孟春乘大路載弧韜旂十有二旒日月之章

祀帝于郊配以后稷天子之禮也

孟春建子之月魯之始郊日以至大路殷

之祭天車也弧旌旗所以張幅也其衣曰韜天子之旌旗畫日月帝謂蒼帝靈威仰也昊天上帝魯不祭

季夏六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡尊用犧象

山罍鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕篋爵用

玉琖仍雕加以璧散璧角俎用梡炭升歌清廟下管象

朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大夏昧東夷

之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣魯於

天下也

季夏建巳之月也禘大祭也周公曰大廟魯公曰世室羣公稱宮白牡殷牲也尊酒器也犧尊

以沙羽爲畫飾象骨飾之鬱鬯之器也黃彝也灌酌鬱
尊以獻也瓊形如槃容五升以大圭爲柄是謂圭瓊鬱
蓬屬也以竹爲之雕刻飾其直者也爵君所進於尸也
仍因也因爵之形爲之飾也加加爵也散角皆以璧飾
其口也椀始有四足也巖爲之距清廟周頌也象謂周
頌武也以管播之朱干赤大盾也戚斧也冕冠名也諸
公之服自衮冕而下如王之服也大武周舞也大夏夏
舞也周禮昧師教昧樂詩曰以雅以南以籥不僭廣
大也○愚按沙羽字亦作莎鄭志沙鳳皇也飾其直
釋文云直柄也下管象嚴氏云象周頌維清是也

君卷冕立于阼夫人副禕立于房中君肉袒迎牲于門

夫人薦豆籩俶大夫贊君命婦贊夫人各揚其職百官

廢職服大刑而天下大服副首飾也今之步搖是也詩

后之首服爲副禕王后之上服唯魯及王者之後夫人

服之諸侯夫人則自揄翟而下贊佐也命婦於內則世

婦也於外則大夫之妻也祭祀世婦以下佐夫人揚舉也大刑重罪也天下大服知周公之德宜饗此也

是故夏禱秋嘗冬烝春社秋省而遂大蜡天子之祭也

不言春祠魯在東方王東巡守以春或闕之省讓爲獮獨秋田名也春田祭社秋田祀祊大蜡歲十二月索鬼神而祭之○陳注秋首省斂也必視年之上下以爲蜡之豐嗇

大廟天子明堂庫門天子皋門雉門天子應門言廟及

子之制也天子五門皋庫雉應路魯有庫雉路則諸侯三門與皋之言高也詩云乃立皋門皋門有伉乃立應門應門將將○戴震曰天子諸侯皆三朝則天子諸侯皆三門朝與門無虛設也詳具本集

振木鐸於朝天子之政也天子將發號令必以木鐸警眾

山節藻梲復廟重檐刮楹達鄉反坫出尊崇坫康圭疏

辨天子之廟飾也

山節刻櫺盧爲山也藻稅畫侏儒柱爲藻文也復廟重屋也重檐重承壁

材也刮刮摩也鄉闕屬謂夾戶窗也每室入窗爲四達反垢反爵之玷也出尊當尊南也唯兩君爲好既獻反爵於其上禮君尊于兩楹之間崇高也康讀爲亢龍之亢又爲高玷亢所受圭奠於上焉屏謂之樹今梓思也刻之爲雲氣蠶獸如今關上爲之矣○方氏苞曰凡爵奠於席上有玷則隆然高出故曰出尊○陳注康安也

字讀如

鷩車有虞氏之路也鉤車夏后氏之路也大路殷路也

乘路周路也

鷩有鷩和也鉤有曲輿者也大路木路也乘路玉路也漢祭天乘殷之路也今謂之

桑根車也春秋傳曰大路素鷩或爲樂也

有虞氏之旂夏后氏之綏殷之大白周之大赤

四者旌旗之屬

也綬當爲綬讀如冠韃之韃有虞氏當言旂此蓋錯誤也綬謂注旄牛尾於扛首所謂大磨書云武王左杖黃鉞右秉白旄以麾周禮王建大旂以賓建大赤以朝建大白以卽戎建大磨以田也○愚按綬讀如字

夏后氏駱馬黑鬣殷人白馬黑首周人黃馬蕃鬣夏后

氏牲尙黑殷白牡周駢剛順正色也白馬黑鬣曰駢赤也○疏云三代俱以鬣爲所尙也蕃

赤也○釋文引郭璞云蕃兩披髮

泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著殷尊也犧象

周尊也秦用瓦著著地無足

爵夏后以琖殷以斝周以爵斝畫禾稼也詩曰洗爵奠斝

灌尊夏后氏以雞夷殷以罍周以黃目其勺夏后氏以

龍勺殷以疏勺周以蒲勺

夷讀爲彝周禮春祠夏禴禩用雞彝鳥彝秋嘗冬烝禴禩

罍彝黃彝龍頭也疏通

土鼓黃桴葦籥伊耆氏之樂也

黃當爲出聲之誤也籥如笛三孔伊耆氏古天子

子有天下之號也今有姓伊耆氏者

拊搏玉磬措擊大琴大瑟中琴小瑟四代之樂器也

以韋爲之充之以糠形如小鼓措擊謂柷敔皆所以節

樂者也四代虞夏殷周也○愚按拊搏手彈弄也措擊

即夏擊也此文當云措擊玉磬拊搏大琴大瑟文誤倒耳

魯公之廟文世室也武公之廟武世室也

此二廟象用有文王武王

之廟也世室者不毀之名也魯公伯禽也武公伯禽之
立孫也名敖○愚按此尤附會無理春秋立武宮魯之
慝禮也何足道之

米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也類

宮周學也庠序亦學也庠之言詳也於以考禮詳事也

次序王事也魯謂之米廩虞帝上孝今藏棗盛之委焉序

使教焉死則以爲樂祖於此祭之類之言班也於以班

政教也

崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也崇貫封父皆國名

國遷其重器以分同姓大璜夏后氏之璜文王伐崇古者伐

璜春秋傳曰分魯公以夏后氏之璜越國名也棘戟也春

越棘大弓天子之戎器也秋傳曰子都拔棘

夏后氏之鼓足般楹鼓周縣鼓

足謂四足也楹謂之柱貫中上出也縣縣之簣

虞也殷頌曰植我藝垂之和鐘叔之離磬女媧之笙簧

鼓周頌曰應棟縣鼓垂之和鐘叔之離磬女媧之笙簧

垂堯之共工也女媧三皇承必義者叔未聞也和離謂

次序其聲縣也笙簧中之簧也世本作曰垂作鐘無

句作磬女媧作笙簧○愚按方氏慈謂以和居參之故

謂之和鐘磬以立辨故謂之離磬皇氏云無句叔之別

名句又

作劬

夏后氏之龍箛虞般之崇牙周之璧斐斐虞所以縣鐘

之以鱗屬植曰虞飾之以羸屬羽屬篔簹以大版爲之謂

之業殷又於龍上刻畫之爲重牙以挂縣絃也周又畫

稍爲斐戴以璧垂五采羽於其下樹於篔簹之

角上飾頰多也周頌曰設業設虞崇牙樹羽

有虞氏之兩敦夏后氏之四璉般之六瑚周之八簋皆

稷器制之
異同未聞

俎有虞氏以梳夏后氏以炭殷以棋周以房俎

梳斷木為四足

而已炭之言燧也謂中足為橫距之象周禮謂之距棋之言枳根也謂曲撓之也房謂足下跗也上下兩間有似於堂房魯頌曰遊豆大房

夏后氏以楬豆殷玉豆周獻豆

楬無異物之飾也獻疏刻之齊人謂無髮為禿

楬○愚按楬通作挖淮南子齊俗訓云親母為其子治挖禿挖音蓋也

有虞氏服靴夏后氏山殷火周龍章

靴冕服之鞞也舜始作之以尊祭服

禹湯至周增以畫文後王彌飾也山取其仁可仰也火取其明也龍取其變化也天子備焉諸侯火而下卿大夫山士韎韠而

已被或作徽

有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺

氣主盛也○方氏慤曰三

代各祭其所勝

夏后氏尙明水殷尙醴周尙酒

此皆其時之用耳言尙非

有虞氏官五十夏后氏官百殷二百周三百

周之六卿其屬各六

十則周三百六十官也此云三百者記時冬官亡矣昏義曰天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士凡百二十蓋謂夏時也以夏周推前後之差有虞氏官宜六十夏后氏宜百二十殷宜二百四十不得如此記也

有虞氏之綏夏后氏之綢練殷之崇牙周之璧鬯

綏亦

之綏也夏綢其杠以練爲之旒殷又刻繪爲重牙以飾其側亦飾彌多也湯以武受命恆以牙爲飾也此旌旗

及嬰皆喪葬之飾周禮大喪葬巾車執蓋從車持旌御僕持嬰旌從遣車嬰夾柩路左右前後天子八嬰皆戴璧垂羽諸侯六嬰皆戴圭大夫四嬰士二嬰皆戴綬孔子之喪公西赤爲志亦用此焉爾雅說旌旗曰素錦綉杠纁白纁素升龍於纁練旒九

凡四代之服器官魯兼用之是故魯王禮也天下傳之久矣君臣未嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天

下以爲有道之國是故天下資禮樂焉王禮天子之禮也傳傳世也資

取也此蓋盛周公之德耳春秋時魯三君弑又士之有誅由莊公始婦人髮而弔始於臺駘云君臣未嘗相弑政俗未嘗相變亦近誣矣資或爲飲○愚按戴氏所傳禮記無明堂位篇至東漢時馬融始入焉故自先儒以來多疑之者然考逸周書有明堂解此記篇首一段錄彼全文又篇末君臣未嘗相弑云云蓋作記之人生漢

以前但見春秋經而未覩三傳故云然耳此篇非漢儒
書明矣而方氏苞斥爲劉歆僞撰恐或未審耳○逸周
書作四塞九口之國世告至者應門
之外北面東上與此記異逸書近是

禮記箋

喪服小記第十五

斬衰括髮以麻爲母括髮以麻免而以布

母服輕至免可以布代麻

也爲母又哭而免

○愚按小斂竟括髮以麻父母同也

拜賓竟布免以踊母所得也注云又哭者謂小斂拜賓

後卽堂下位哭踊時也朱軾謂括髮免髮三者名異而

制一恐未然又謂麻亦布也以未成布故曰麻鄭注廣

二寸似不足括髮馬融謂廣四寸爲是愚謂

古者爲父母服有輕重布與麻亦似不容爲一齊衰惡

笄以終喪

笄所以卷髮帶所以持身也婦人

男子冠而

婦人笄男子免而婦人髻其義爲男子則免爲婦人則

髻

別男女也

○愚按此節惟言齊衰耳故別男女免女髻

鬢露紒也亦有二焉男免既布則女髻亦布也其斬

喪服小記

衰則皆以麻

苴杖竹也削杖桐也

○陳注云竹杖圓象天削杖方象地父母之別也○齊召南曰疏文

牽強陳說似較直截然後文又曰母爲長子削杖則似二杖所以分別重輕在乎自然與微加斲削耳且削杖亦未嘗不圓也

祖父卒而后爲祖母後者三年

祖父在則其服如父在爲母也○愚按此謂嫡

孫承重者也爲祖母三年則爲祖父三年可知矣願炎武日知錄六卷云宋孝宗崩先宗不能執喪寧宗嗣服

已服期年喪欲大祥畢更服兩月監察御史胡絃言孫爲祖服已過期矣議者欲更持禫兩月不知用何典禮

若曰嫡孫承重則太上聖躬亦已康復於宮中自行二十七月之重服而陛下又行之是喪有二孤也詔侍從

臺諫給舍集議時朱熹歸餉上議以絃言爲非而未識以折之後讀禮記正義喪服小記爲祖後者條因自識

於本議之末其略云準五服年月格斬衰三年嫡孫爲
祖法意甚明而禮經無文傳云父沒而爲祖後者服斬
然而不見木經未詳何據但小記云祖父卒而后爲祖
母後者三年可以傍照至爲祖後者條下疏中所引鄭
志乃有諸侯父有廢疾不任國政不任喪事之問而鄭
答以天子諸侯之服皆斬之文職禮喪服不杖章爲
黜讎商方見父在而承國於祖之服向日上此奏時無
文字可檢又無朋友可問故大約且以禮律言之亦有
疑父在不當承重者時無明白證驗但以禮律人情大
意答之常不安歸來稽攷始見此說方得無疑乃知
學之不講其害如此而禮經之文誠有闕略不無待於
後人向使無鄭康成則此事終未有所斷決不可直謂
占經定制一字

不可增損也

爲父母長子稽顙喪尊者及正體大夫弔之雖總必稽

顙尊大夫不敢婦人爲夫與長子稽顙其餘則否恩殺

顙以輕待之

婦人爲夫與長子稽顙其餘則否

於父

母

元言

男主必使同姓婦主必使異姓

謂爲無主後者爲主也
異姓同宗之婦也婦人

外成○愚按婦主
卽使男主之妻

爲父後者爲出母無服

不敢以己私廢父
所傳重之祭祀

親親以三爲五以五爲九上殺下殺旁殺而親畢矣己

親父下親子三也以父親祖以子親孫五也以祖親
高祖以孫親玄孫九也殺謂親益疏者服之則輕

王者禘其祖之所自出以其祖配之

禘大祭也始祖感
天神靈而生祭天

則以祖配之自外至者無主不止○愚按漢代皆以禘
爲祭天以所自出爲感生帝非也趙伯循始謂推始祖
所自出之帝祀於始祖廟而而立四廟高祖以下與始
以始祖配之朱子從之是也

南曰按此文卽韋元成所據以爲天子五廟之證而康

成祖述其說者也但此文似有錯簡以禮不王不禘句

尚說在庶子王亦如之其祭天立廟亦如世子之立也

後可知庶子王亦如之其祭天立廟亦如世子之立也

春秋時衛侯元有兄縶○方氏苞曰謂旁

支繼大統者專奉四廟而不得顧私親也

別子爲祖謂之別子者公子不得禘先君也繼別爲宗

別子之世長子爲其族人繼禘者爲小宗別子庶子之

爲宗所謂百世不遷之宗繼禘者爲小宗別子爲其昆

弟爲宗也謂之小宗有五世而遷之宗其繼高祖者也謂

宗也小宗有四或繼高祖或繼曾是故祖遷於上宗易

於下尊祖故敬宗敬宗所以尊祖禘也宗者祖禘之正

外祖遷無服自不得以無服之宗宗四從族人也各以

服近者爲之宗而已○方氏苞曰古之宗法所以收族

乃爲生者而設非使各
領其族以祀先祖也 庶子不祭祖者明其宗也明其宗
以爲本也禰則不祭矣言不祭祖者主謂宗子庶子俱
爲適士得立祖禰廟者也凡正體在乎上者謂下正猶
爲庶也○愚按宗子庶子俱爲適士則祖廟固立於宗
子家而庶子不得私祭即庶子爲大夫宗子爲士庶人
其得立廟雖由庶子亦必立於
宗子之家而使宗子主祭也

庶子不爲長子斬不繼祖與禰故也尊先祖之正體不

祖禰則長子不必五世○愚按馬融注喪服云五世之
適父乃爲之斬如鄭說不必五世則父適二世承重得
爲長子三年也若但繼
禰不繼祖猶不得耳

庶子不祭殤與無後者殤與無後者從祖耐食不祭殤

庶也不祭無後者祖之庶也此二者當從祖耐食而已
不祭祖無所食之也共其牲物而宗子主其禮焉祖庶

之廟則自祭之凡所祭者唯適子耳無後者謂昆弟
諸父也宗子之諸父無後者為禫祭之○愚按此庶子
兼父祖之庶而言傷即庶子之子無後者庶子之昆弟
疏云言祖兼曾祖也若己是曾祖之庶亦不得祭諸父
無後者諸父無後者當於曾祖之廟而祭○注云祖庶
之廟者已雖祖之庶而為父之適得立父廟故於父廟
自祭之也云諸父無後者當於曾祖之廟而祭○注云祖庶
耳上雅有祖禫二廟而祭諸父當於曾祖廟故也若宗
子為大夫得立曾祖廟則不必祭於禫矣○方氏苞曰
祔食之禮宜於繹祭於祔後當室之白陳殤與無後者
次主設俎致豆籩一如尸未入設饌祝神之禮宗子獻
奠祝一俎致告但不主尸無酬酢則終朝可畢然後儻
尸未暇也若正祭及此

庶子不祭禫者明其宗也

謂宗子庶子俱為下士得立
禫廟也雖庶人亦然○疏云

解庶所以不祭殤義也

親親尊尊長長男女之有別人道之大者也

言服之所
以降殺○

疏云親親謂父母也尊尊謂祖及曾高長長謂兄及旁
親男女謂父母夫婦及姑姊妹之屬○皇氏以此節爲
結上非
論喪服

從服者所從亡則已

謂若爲君母之父
母昆弟從母也

屬從者所從雖

沒也服

謂若自爲
己之母黨

妾從女君而出則不爲女君之子服

妾爲女君之黨服得與女君同而今俱出女君猶爲子
期妾於義絕無施服○愚按此亦從服之類○疏謂徒
從四屬從三鄭
略舉一隅耳

禮不王不禘

禘謂祭天○陳注此句合在王者
禘其祖之所自出上錯亂在此

世子不降妻之父母其爲妻也與大夫之適子同

世子
天子

諸侯之適子也不降妻之父母爲妻故親之也爲妻亦
齊衰不杖者君爲之主子不得伸也主言與大夫之適
子同僚服之成文也本所以正見父在爲妻不杖於大
夫適子者明大夫以上雖尊猶爲適婦爲主○方氏苞
曰世子不降妻之父母外喪不廢祭故也○愚按嫌世
子尊同於君故明言之注據喪服齊衰不杖章稱大夫
適子爲妻故云服之成文又陳注云
大夫適子死服齊衰不杖與鄭異也

父爲士子爲天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士

服祭以天子諸侯養以于道也尸服士服父本無爵子

不敢以己爵加之嫌於卑之○朱軾曰大夫士相去
不遠故葬從死者祭從生者至於天子諸侯則宜有變

易主人冕旒而尸士服禮不宜然此漢儒附會之非也
父爲天子諸侯子爲士祭以士其尸服以士服謂父以

服以士服不成爲君也天子之子當封爲王者後以祀
其受命之祖云爲士則擇其宗之賢者若微子者不必

封其子爲王者後及所立爲諸侯者祀其先君以禮卒者尸服天子諸侯之服如遂無所封立則尸也祭也皆如士不敢僭用尊者衣物

婦當喪而出則除之爲父母喪未練而出則三年既練而出則已未練而反則期既練而反則遂之當喪當舅姑之喪也

出除喪絕族也

再期之喪三年也期之喪二年也九月七月之喪三時

也五月之喪二時也三月之喪一時也

言喪之節應歲時之氣○陳注

云儀禮大功章有中殤七月之文卽此七月之喪也故期而祭禮也期而除喪道

也祭不爲除喪也

此謂練祭也禮正月存親親亡至今而期期則宜祭期天道一變哀惻之

情益衰衰則宜除不相爲也三年而后葬者必再祭其祭之間不同

時而除喪

再祭練祥也間不同時者當異月也既耐明

練祥木異歲宜異時也

而除喪已祥則除不禫大功者主人之喪有三年者則

必爲之再祭朋友虞祔而已

謂死者之從父昆弟來爲喪主有三年者謂妻若子

幼少大功爲之再祭則小功總麻爲之練祭可也○愚

按據文義當云若爲人主喪而遇有三年者雖已服本

大功亦必爲之主練祥二祭不以己之服輕而不終事也士妾有子而爲之總無子

則已○愚按大夫爲貴妾總士卑不也

謂子生於外者也父

生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪已則否

以他故居異邦而生己不及此親存時歸見之今其死於喪服年月已過乃聞之父爲之服已則否者不貴

豐己慈喪服小記

六

非時之恩於人所不能也當其時則服稅讀如無禮則
稅之稅稅喪者喪與服不相當之言○方氏苞曰祖父
母上脫從字謂從祖父母及從祖父母所出之諸父昆
弟也於父爲期爲大功於己皆小功小功不稅謂此下
節降而在總小功者則稅爲君之父母妻長子君已除
之可證此必文有脫誤
喪而后聞喪則不稅臣之恩輕也謂鄉大夫降而在總
小功者則稅之謂正親在齊衰大功者親總小功不稅
矣曾子問曰小功不稅則是遠兄弟終
無服也此句補脫誤在是宜承父稅喪已則否
方氏苞曰陳氏集說引從祖兄弟之長殤非也○近臣
君服斯服矣其餘從而服不從而稅謂君出朝覲不時
臣閭寺之屬也其餘君雖未知喪臣服已從服者所從
羣介行人宰史也
也服

虞杖不入於室耐杖不升於堂

哀益衰敬彌多
虞於寢耐於祖

爲君母後者君母卒則不爲君母之黨服

徒從也所從
亡則已○愚

按亦爲嫌同於正嫡○方氏苞曰曰爲君母後以
此知妾有子則適免於出所以重恩義化嫉妒

經殺五分而去一杖大如經

也喪服傳曰苴經大搗
○按上經首經

妾爲君之長子與女君同

不敢以恩輕輕
服君之正統

除喪者先重者

謂練男子除乎
首婦人除乎要

易服者易輕者

謂大喪
既虞卒

哭而遭小喪也其易喪服
男子易乎帶婦人易乎首

無事不辟廟門

鬼神尙幽闇
也廟殯宮

哭皆於其次

無時哭也
事則入卽位

復與書銘自天子達於士其辭一也男子稱名婦人書

姓與伯仲如不知姓則書氏

此謂殷禮也殷質不重名復則臣得名君周之禮天

子崩復曰舉天子復諸侯薨復曰舉某甫復其餘及書銘則同○齊召南曰按士喪禮賈疏云云檀弓孔疏引之則周制銘之尺度不同以復辭不同例之則其書銘亦應不同也

斬衰之葛與齊衰之麻同

經之五寸大俱七寸五分寸之一

齊衰之葛與大功之麻同

經之九寸大俱五寸二分寸之九

寸之七麻同皆兼服之

皆者皆上二事也男子則經上

下服之麻同自帶其故帶也兼服之文主於男子也○舊說葛卒哭之變服麻初喪之正服同謂大小同也易

服易輕者故男子仍葛經而麻帶婦人謂葛帶上皆麻故注云帶其故帶也○方氏苞曰兼服謂男子首仍

重喪之葛要則服輕喪之麻兼服重喪之葛也知非以麻帶易去葛帶者間傳斬衰之喪既虞卒哭遭齊衰之

喪輕者包重者特男子則首經不易要經以葛包婦人則要經不易首經以葛包不易者以其本同包者重喪之痛可外加而不可中變也

報葬者報虞三月而后卒哭

報讀爲赴疾之赴謂不及期而葬也既葬卽虞虞安

神也卒哭之祭待哀殺也

父母之喪偕先葬者不虞耐待後事其葬服斬衰偕俱也謂

同月若同日死也先葬者母也會子問曰葬先輕而後重又曰反葬奠而後辭於殯遂修葬事其虞也先重而後輕待後事謂如此也其葬服斬衰者喪之隆哀宜從重也假令父死在前月而同月葬猶服斬衰不葬不變服也言其葬服斬衰則虞耐各以其服矣及練祥皆然卒事反服重

大夫降其庶子其孫不降其父

祖不厭孫也大夫爲庶子大功○方氏苞曰古

者諸侯大夫無時不有朝聘會同之事而在喪則禮不
得行故諸侯絕旁期大夫降在大功則事不廢也然所
謂降者不過降其衰麻減其時月而已其不飲酒食肉
御內聽樂之實則不廢也知然者文王世子公族有死
罪君素服居外不舉不聽樂如其倫之喪諸侯且然大
夫可知旁喪且然子厭於父而降其母者可知漢戴德
喪服變除天子諸侯庶昆弟大夫庶子爲其母哭泣飲
食居處思慕猶三年也義甚當而未得所據可以文王
世子記大夫不主士之喪士之喪雖無主不敢攝大夫
證之輕重爲序不奪人

服之輕重爲序不奪人

爲慈母之父母無服思不能及

夫爲人後者其妻爲舅姑大功以不貳隆○齊召南曰

姑者其辭窮也

士祔於大夫則易牲

不敢以卑牲祭尊也大夫少牢也

繼父不同居也者必嘗同居皆無主後同財而祭其祖

禰爲同居有主後者爲異居

錄恩服深淺也見同財則期同居異財故同居今異

居及繼父有子亦爲異居則三月未嘗同居則不服○愚按繼父下疑脫同居二字此解喪服中繼父同居及

不同居之文也必嘗同居下或脫然後爲異居五字亦未可知

哭朋友者於門外之右南面

變於有親者也門外寢門外○陳注南嚮爲主以待

實

祔葬者不筮宅

宅葬地也前人葬既筮之

士大夫不得祔於諸侯祔於諸祖父之爲士大夫者其

妻祔於諸祖姑妾祔於妾祖姑亡則中一以上而祔祔

必以其昭穆

士大夫謂公子公孫爲士大夫者不得祔於諸侯卑別也既卒哭各就其先君爲祖

者兄弟之廟而祔之中猶間也○疏云下言妾母不世

祭則妾無廟今乃云祔及高祖者當爲壇祔之耳○方

氏苞曰祔者告以新主將入此廟也若祔後仍各立廟

於家則此告甚無謂若竟奉主入諸祖父之廟則舊主

當祔以讓新主無故而祔人之祖其人之孫當祔者轉

無可祔之廟周公制禮豈如此瀆亂不經莽欲僞附也

又曰如此則妾亦祀於祖廟至曾元而不疑諸侯不得祔

廢矣其妄可知○愚按記中此類自可疑

於天子天子諸侯大夫可以祔於士

人莫敢卑其祖也

爲母之君母母卒則不服

母之君母外祖適母徒從也所從亡則已

宗子母在爲妻禫

宗子之妻尊也○按疏云宗子妻尊母所不厭故特服得禫然則非宗子

而母在不得禫矣然疏又云嫌畏宗子尊厭其妻故特
云宗子宗子尙然則其餘適子母在爲妻禫可知二說
不同未
審何故

爲慈母後者爲庶母可也爲祖庶母可也

謂父母命之爲
子母者也

庶子爲後此皆子也傳重而已不先命之與適妻使爲
母子也緣爲慈母後之義父之妾無子者亦可命己庶
子爲
後

爲父母妻長子禫

自所爲
禫者也

慈母與妾母不世祭也

以其非正春秋傳曰於子祭於
孫止○愚按以上章推之妾既

無廟當去壇而止也○方氏苞曰庶子不得立廟故雖
妾母亦適子主祭而耐食即從祖耐食之義此記及春
秋傳於子祭於孫止皆主適子適孫而言也
即妾子爲父後亦止及其身得耐食於君母

丈夫冠而不為殤婦人笄而不為殤

言成人也婦人許嫁而笄未許嫁與

丈夫

為殤後者以其服服之

言為後者據承之也殤無為人父之道以本親之服

服之

○顧炎武曰此謂大宗之子未及成人而殤取殤

者之兄弟若兄之子以為後則以為人後之服而服之

如父不以其殤而殺重大宗也若魯之閔公八歲而薨

停為之後是已夫禮之制殤所以示長幼之節而殺其

恩也大宗重則長幼之節輕故殤之服而有時不異乎

成人此所謂權也若曰服其本服云爾記何必言之而

亦烏有為殤後者哉○愚按此指天子諸侯卿大夫

止體傳重者故與尋常之殤不同願說確當

久而不葬者唯主喪者不除其餘以麻終月數者除喪

則已

其餘謂旁親也以麻終月數不葬者喪不變也

箭筈終喪三年

亦於喪所以自卷持者有除無變

箭筈終喪三年

亦於喪所以自卷持者有除無變

齊衰三月與大功同者繩屨雖尊卑異於

恩有可同也

練筮日筮尸視濯皆要經杖繩屨有司告具而后去杖

筮日筮尸有司告事畢而后杖拜送賓臨事去杖敬也

大祥吉服而筮尸凡變除者必服其吉服以卽祭事不

○疏云吉服朝服也大

祥後復著素縞麻衣

庶子在父之室則爲其母不禫妾子父庶子不以杖卽

位下適子也位朝夕哭位也○顧炎武曰喪無二主則

不杖矣父爲長子無二杖故庶子不以杖卽位又曰夫爲妻杖則其子

也祖不厭孫父在庶子爲妻以杖卽位可也舅不主妾

孫得伸也

伸也○愚按此注妄字疑誤

諸侯弔於異國之臣則其君爲主

君爲之主弔臣思無已也子不敢當主中

庭北面

諸侯弔必皮弁錫衰所弔雖已葬主人必免主

人未喪服則君亦不錫衰

必免者尊人君爲之變也未喪服未成服也既殯成服○

舊說錫者治其布令滑易也皮弁錫衰弔異國臣也自弔其臣則素弁環絰錫衰鄭注國君於其臣弁絰他國之臣皮弁○方氏苞曰前四句以諸侯貫之異國之君也後一句以君別之兼本國之君也

養有疾者不喪服遂以主其喪

不喪服求生主吉惡其凶也遂以主其喪謂養

者有親也死則當爲之主其爲主之服如素無喪服

非養者入主人之喪則不易

己之喪服

入猶來也謂養者無親於死者不得爲主其有親來爲主者素有喪服而來爲主與素無

服者異素無服素有服爲今
死者當服則皆三日成也
養尊者必易服養卑者否

尊謂父兄卑謂子弟之屬

妾無妾祖姑者易牲而耐於女君可也
女君適祖姑也易牲而耐則凡

妾下女君一等○方氏苞曰此皆衰世懸禮記者所誤人也春秋傳不耐於姑不稱夫人繼室且然則妾無耐廟之禮可知矣其耐食於廟應同殤與無後者俟正祭既畢而別舉之注女君謂適祖姑非也日可也蓋禮經無文記者以意度之謂無妾祖姑者或耐於女君尙可以明耐於祖姑之必不可耳耐於祖姑則嫌於嫡之再耐矣○愚按朱子家禮載程子曰庶母決不可入祠堂其子當祠之私室朱子遂謂若嫡母無子而庶母之子主祀其主亦可入祠堂竊謂如朱子說恐不免二嫡之嫌不若祠之私室之爲得矣

婦之喪虞卒哭其夫若子主之耐則舅主之
婦謂凡適庶婦也

虞卒哭祭婦非舅事也士不攝大夫士攝大夫唯宗子

附於祖廟尊者宜主焉士之喪雖無主不敢攝大夫以爲主宗子尊可以攝之

然卽曾子問篇宗子爲士庶子爲大夫以上牲祭於宗

子之家祝曰孝子某爲介子某薦其常事是也舊說於

義難主人未除喪有兄弟自他國至則主人不免而爲

主親質不崇敬也陳器之道多陳之而省納之可也省陳之而盡納之可

也多陳之謂賓客之就器也以多爲榮省陳之謂主人之明器也以節爲禮

奔兄弟之喪先之墓而後之家爲位而哭所知之喪則

哭於宮而後之墓兄弟先之墓骨肉之親不由主人也宮故殯宮也

父不爲眾子次於外

於庶子略自若居寢○方氏苞曰雖不次於中門之外然所居必外

寢也公族以罪死君爲之居外與諸侯爲兄弟者服斬

如其倫之喪況父子之戚乎

謂知大夫以下也與尊者爲親不敢以輕服服之言諸

侯者明雖在異國猶來爲三年也○愚按雖止以兄弟言其實與君五屬之親皆服

斬也稱諸侯則知異國也

下殤小功帶澡麻不絕本誦而反以報之

報猶合也下殤小功本齊

衰之親其經帶澡率治麻爲之帶不絕其本屈而上至要中台而糾之明親重也凡殤散帶垂○愚按誦謂屈其麻之散垂者也

婦耐於祖姑祖姑有三人則耐於親者

謂舅之母死而又有繼母二人

也親者謂舅所生

其妻爲大夫而卒而后其夫不爲大夫而耐

於其妻則不易牲妻卒而后夫爲大夫而耐於其妻則

以大夫牲

妻爲大夫夫爲大夫時卒不易牲以士牲也此謂始來仕無廟者無廟者不耐宗子去國

乃以廟從○方氏苞曰耐葬也將耐葬必先祭告於其主

爲父後者爲出母無服無服也者喪者不祭故也

適子正體

於上當祭禮也

婦人不爲主而杖者姑在爲夫杖

姑不厭婦○愚按婦人不爲主絕句而杖

者連下讀又按姑在而不爲子杖者非長子故也

母爲長子削杖

嫌服男子當杖竹也母爲

長子服不可以重於子爲己也○顧炎武曰姑在爲夫杖必其無子也母爲長子削杖必其無父也此二者皆

無主之喪故婦人杖

女子子在室爲父母其主喪者不杖則子一

人杖女子子在室亦童子也無男昆弟使同姓爲攝主
杖不杖則子一人杖謂長女也許嫁及二十而笄笄
爲成人成人正杖也○顧炎武曰無主則不成喪故女
子子在室父母死而無男昆弟則女子杖其曰一人杖
明無一
杖也

總小功虞卒哭則免

棺柩已藏嫌恩輕可以不免也言則免者則既殯先啓之閒雖有事

不免既葬而不報虞則雖主人皆冠及虞則皆免

有故不

雖主人皆冠不可久無飾也皆免自主人至總麻

爲兄弟既除喪已及其葬也

反服其服報虞卒哭則免如不報虞則除之

小功以下○愚按葬

也反服其服自期以下皆然不獨兄弟也如不報虞則除之此謂小功以下耳服重者不然

遠葬者

比反哭者皆冠及郊而後免反哭

墓在四郊之外君弔雖不當

免時也主人必免不散麻雖異國之君免也親者皆免
不散麻者自若絞垂爲人君變貶於大斂之前既啓之
後也親者大功以上也異國之君免或爲弔○愚按大
斂之前既啓之後大功以上亦皆散麻

除殤之喪者其祭也必玄

殤無變文不擇冠玄端黃裳而祭不朝服未純吉也於成

人爲釋

除成喪者其祭也朝服縞冠

成成人也縞冠未純吉祭服也既祥

祭乃素

縞麻衣

奔父之喪括髮於堂上袒降踊襲經于東方奔母之喪

不括髮袒於堂上降踊襲免于東方經卽位成踊出門

哭止三日而五哭三袒

凡奔喪謂道遠已殯乃來也爲母不括髮以至成服一而已既

於父也卽位以下於父母同也三日五哭者始至訖夕
反位哭乃出就次一哭也與明日又明日之朝夕而五
哭三袒者始至袒與明日又明日之朝而三也。方氏
苞日爲母括髮以麻免而以布奔喪則不括髮者初聞
喪時已括髮猶聞父喪已筭
纓徒跣禮過時不再舉也

適婦不爲舅後者則姑爲之小功

謂夫有廢疾他故若死而無子不受重者

小功庶婦之服也凡父母於子舅姑於婦將不傳重者
於適及將所傳重者非適服之皆如庶子庶婦也